禮記訓纂

禮記訓纂卷二十五

寶應朱彬譔

祭統第二十五

鄭目錄云名曰祭統者以其記祭祀之本也統猶本也此於別錄屬祭祀

凡治人之道莫急於禮禮有五經莫重於祭注禮有五經謂吉禮凶禮賓禮軍禮嘉禮也莫重於祭謂以吉禮爲首也大宗伯職曰以吉禮事邦國之鬼神祇夫祭者非物自外至者也自中出生於心也心怵而奉之以禮是故唯賢者能盡祭之義注怵感念親之貌也怵或爲述正義凡祭爲禮之本禮爲人之本言治人之道於禮最急經者常也言吉凶賓軍嘉禮所常行自猶從也○怵敕律反

賢者之祭也必受其福非世所謂福也福者備也備者百

順之名也無所不順者之謂備言內盡於己而外順於道也忠臣以事其君孝子以事其親其本一也注世所謂福者謂受鬼神之祐助也賢者之所謂福者謂受大順之顯名也其本一者言忠孝俱由順出也正義言世人謂福爲壽考吉祥祐助於身若賢者萬事皆順於道理故云非世所爲福也言內盡於己外順於道也者釋內順之義謂心既內盡猶又外順行善無違於道理也上則順於鬼神外則順於君長內則以孝於親如此之謂備唯賢者能備能備然後能祭是故賢者之祭也致其誠信與其忠敬奉之以物道之以禮安之以樂參之以時明薦之而已矣不求其爲此孝子之心也注明猶絜也爲謂福祐爲己之報正義其爲者孝子之心無所求也但神自致福若水旱災荒禱祭百神則有求也故大祝有

六祈之義大司徒有荒政索鬼神之禮 祭者所以追養繼孝也孝者畜也順於道不逆於倫是之謂畜 注畜謂順於德教正義畜謂畜養援神契庶人之孝曰畜○養羊尙反畜許六反

是故孝子之事親也有三道焉生則養沒則喪喪畢則祭養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道者孝子之行也 注沒終也

既內自盡又外求助昏禮是也故國君取夫人之辭曰請君之玉女與寡人共有敝邑事宗廟社稷此求助之本也 注言玉女者美言之也君子於玉比德焉

夫祭也者必夫婦親之所以備外內

之官也官備則具備注具謂所共衆物水草之菹陸產之醢小物備矣三牲之俎八簋之實美物備矣昆蟲之異草木之實陰陽之物備矣注水草之菹芹茆之屬陸產之醢蚔蝝之屬天子之祭八簋昆蟲謂溫生寒死之蟲也內則可食之物有蜩范草木之實菱芡榛栗之屬正義天子之祭八簋者明堂位云周之八簋又特牲士兩敦少牢四敦則諸侯六故天子八凡天之所生地之所長苟可薦者莫不咸在示盡物也外則盡物內則盡志此祭之心也注咸皆也是故天子親耕於南郊以共齊盛王后蠶於北郊以共純服諸侯耕於東郊亦以共齊盛夫人蠶於北郊以共冕服天子諸侯非莫耕也王后夫人非莫蠶也身致其誠信誠信之

謂盡盡之謂敬敬盡然後可以事神明此祭之道也注純服亦冕服也互言之爾純以見繒色冕以著祭服東郊少陽諸侯象也夫人不蠶於西郊婦人禮少變也齊或爲桑正義莫無也春秋桓十四年穀梁傳天子親耕以共粢盛王后親蠶以共祭服國非無良農工女也以爲人之所盡事其祖禰不若以己所自親者也○齊音咨純側其反

及時將祭君子乃齊齊之爲言齊也齊不齊以致齊者也是故君子非有大事也非有恭敬也則不齊不齊則於物無防也耆欲無止也及其將齊也防其邪物訖其耆欲耳不聽樂故記曰齊者不樂言不敢散其志也心不苟慮必依於道手足不苟動必依於禮注訖猶止也是故君子之齊也

專致其精明之德也故散齊七日以定之致齊三日以齊之定之之謂齊齊者精明之至也然後可以交於神明也注定者定其志意是故先期旬有一日宮宰宿夫人夫人亦散齊七日致齊三日注宮宰守宮官也宿讀爲肅肅猶戒也戒輕肅重也君致齊於外夫人致齊於內然後會於大廟君純冕立於阼夫人副褘立於東房君執圭瓚祼尸大宗執璋瓚亞祼及迎牲君執紖卿大夫從士執芻宗婦執盎從夫人薦涚水君執鸞刀羞嚌夫人薦豆此之謂夫婦親之注大廟始祖廟也圭瓚璋瓚祼器也以圭璋爲柄酌鬱鬯曰祼大宗亞祼容夫人有故攝焉紖所以牽牲也周禮作絼絼謂槀也殺牲時用芻之周禮封人祭祀飾牲共

其水蓋說盎齊也盎齊說酌也凡尊有明水因兼云水爾
膋蕭肺祭肺之屬也君以鸞刀割制之天子諸侯之祭禮
先有祼尸之事乃後迎牲芻或為稱春秋文十三年穀梁
傳禮宗廟之事君親割夫人親舂敬之至也正義外謂君
之路寢內謂夫人正寢致齊皆於正寢散齊亦然冕皆上
元下纁故通云絻冕若非二王之後及周公廟悉用元冕
副及褘后之上服爵及二王之後夫人得服之侯伯夫人
揄狄子男夫人闕狄並立東房以俟行事尸既入之後轉
就西房故禮器云夫人在房刲牛鼻繩君自執之入繫於
碑芻謂蕭以其殺牲用芻蕭藉之說卽盎齊由其濁用清
酒以說泲之洗齊者膋肝肺也齊有二時一是朝踐之時
取肝以膋貫之入室燎于爐炭出薦之主前二者謂饋熟
之時君以鸞刀割制所羞膋肺橫切之使不絕亦奠於俎
上尸並膋之於君羞膋之時夫人薦此饋食之豆君親執
刲鸞刀羞膋是夫親之也夫人薦說水及羞豆是婦親之
也故云夫婦親之方牲夫曰散齊七日致齊三日則及祭
凡十日故先期旬有一日宮宰宿夫人經宿而後致齊則
謂之宿宜矣鄭氏元慶曰鄭注大宗亞祼容夫人有故攝

爲此經上文既曰夫人會於大廟立於東房下又言夫人薦涗水夫人薦豆何於亞祼之頃忽然有故而令大宗攝之竊意大宗執璋瓚之下闕夫人二字大宗者卽宗婦也宗子宗婦皆得謂之大宗上言大宗下言宗婦亦互言之法君執圭瓚祼尸大宗執璋瓚以進夫人夫人乃亞祼君言自執夫人言他人執亦互言之法且大宗執璋瓚夫人亞祼與下宗婦執盎從夫人薦涗水句法相同此皆言夫婦親之若君祼尸大宗亞祼便非夫婦親之之義矣○齊側皆反齊不齊並如字者市志反說居乙反瓚才旦反祼古亂反綢直忍反盎烏浪反涗舒銳反嚌才細反

及入舞君執干戚就舞位君爲東上冕而總干率其羣臣以樂皇尸是故天子之祭也與天下樂之諸侯之祭也與竟內樂之冕而總干率其羣臣以樂皇尸此與竟內樂之之義也注君爲東上近主位也皇君也言君尸者尊之○樂音洛

夫祭有三重焉獻之屬莫重於祼聲莫重於升歌舞莫重於武宿夜此周道也注武宿夜武曲名也周道猶周之禮凡三道者所以假於外而以增君子之志也故與志進退志輕則亦輕志重則亦重輕其志而求外之重也雖聖人弗能得也是故君子之祭也必身自盡也所以明重也道之以禮以奉三重而薦諸皇尸此聖人之道也正義皇氏云師說書傳云武王伐紂至於商郊停止宿夜士卒皆歡樂歌舞以待旦因名武宿夜其樂亡熊氏云此即大武之樂祼則假於鬱鬯歌則假於聲音舞則假於干戚皆是假於外物增成君子內志故與志同進同退若內志輕略則此等亦輕略內志殷重此等亦殷重

夫祭有餕鄭注郊特牲曰食餘曰餕餕者祭之末也不可不知也是故

古之人有言曰善終者如始餕其是已是故古之君子曰尸亦餕鬼神之餘也惠術也可以觀政矣注術猶法也爲政尙施惠盡美能知能惠詩云維此惠君民人所瞻是故尸謖釋文謖起也君與卿四人餕君起大夫六人餕臣餕君之餘也大夫起士八人餕賤餕貴之餘也士起各執其具以出陳于堂下百官進徹之下餕上之餘也注進當爲餕聲之誤也百官謂有事於君祭者也旣餕乃徹之而去所謂自卑至賤進徹或俱爲餕凡餕之道每變以衆所以別貴賤之等而興施惠之象也是故以四簋黍見其脩於廟中也釋文一本脩作偏王氏念孫曰作徧者是也徧於廟中謂神惠徧及於廟中也若云脩於廟中則與上文施惠之義無涉廟中者竟內之象也

注鬼神之惠徧廟中如國君之惠徧竟內也 祭者澤之大者也是故上有大澤
則惠必及下顧上先下後耳非上積重而下有凍餒之民
也是故上有大澤則民夫人待於下流知惠之必將至也
由餕見之矣故曰可以觀政矣 注鬼神有祭不獨饗之使人餕之恩澤之大者也國
君有蓄積不獨食之亦以施惠於竟內也正義尸亦餕鬼
神餘者若王侯初薦毛血燔燎是薦於鬼神至薦孰時尸
乃食之是尸餕鬼神之餘若大夫士陰厭亦是先薦鬼神
而後尸乃食君於廟中事尸如君君食尸餘是臣食君餘
與大夫食君餘相似故云臣餕君之餘也鄭氏元慶曰君
與卿四人餕故用四簋大夫士雖有四人八人之衆亦只
此四簋而已疏言君與三卿用四簋之黍是也又云諸侯
之祭六簋留二簋以爲陰厭恐未然蓋正祭無所謂陰厭
也○餕音俊謖所六反進徹之進依注
作餕見賢遍反重直龍反餒乃罪反

夫祭之爲物大矣其興物備矣順以備者也其教之本與注爲物猶爲禮也興物謂薦百品是故君子之教也外則教之以尊其君長內則教之以孝於其親是故明君在上則諸臣服從崇事宗廟社稷則子孫順孝盡其道端其義而教生焉注崇猶尊也是故君子之事君也必身行之所不安於上則不以使下所惡於下則不以事上非諸人行諸己非教之道也注必身行之言恕己乃行之是故君子之教也必由其本順之至也祭其是與故曰祭者教之本也已注致由孝順生也正義興物備謂庶羞之屬祭必依禮是順也百品皆足是備也

夫祭有十倫焉見事鬼神之道焉見君臣之義焉見父子之倫焉見貴賤之等焉見親疏之殺焉見爵賞之施焉見夫婦之别焉見政事之均焉見長幼之序焉見上下之際焉此之謂十倫 注倫猶義也○見賢遍反殺色界反

鋪筵設同几爲依神也詔祝於室而出於祊此交神明之道也 注同之言詷也祭者以其妃配亦不特几也詔祝告事於尸也出於祊謂索祭也正義詔告也祝祝也謂祝官以言詔告祝請其尸於室求之明日繹祭出廟門旁廣求神於門外之祊神明難測不可一處求之說文詷共也段氏玉裁曰祭統設詷几社詷之言同也按此經注本如此假令經本作同几何煩以詷釋之鄭氏元慶曰詔於室卽郊特牲詔祝於室禮器所謂血毛詔於室是也出於祊卽郊特牲索祭祝於祊皆指正祭本日而言孔疏謂

明日繹祭非是

君迎牲而不迎尸別嫌也尸在廟門外則疑於臣在廟中則全於君君在廟門外則疑於君入廟門則全於臣全於子是故不出者明君臣之義也注不迎尸者欲全其尊也尸神象也鬼神之尊在廟中人君之尊出廟門則伸彬謂疑於臣疑於君之疑皆與儗同儗比也

夫祭之道孫爲王父尸所使爲尸者於祭者子行也父北面而事之所以明子事父之道也此父子之倫也注子行猶子列也祭祖則用孫列皆取於同姓之適孫也天子諸侯之祭朝事延尸於戶外是以有北面事尸之禮正義主人欲孝敬己父不計己尊而北面事子行則凡爲子者豈得不自尊事其父乎是見子事父之道也以少牢特牲尸皆在

室之奧主人西面事之無北面事之之
理故知是天子諸侯也○行戶剛反
尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以
散爵獻士及羣有司皆以齒王氏引之曰此言尊卑之等非言長幼之序也皆以齒三字蓋涉下文凡羣有司皆以齒而誤衍明尊卑之等也注尸飲五謂酳尸五獻也大夫士祭三獻而獻賓正義此據備九獻之禮者至主人酳尸故尸飲五
也凡祭二獻祼用鬱鬯尸祭奠而不飲朝踐二獻饋食二
獻及食畢主人酳尸皆尸飲之故云尸飲五於此之時以
獻卿獻卿之後主婦酳尸賓長獻尸是尸飲七也乃瑤爵
獻大夫九獻禮畢自此以後長賓長兄弟更加爵尸又飲
二并前尸飲九主人乃散爵獻士及羣有司也此上公九
獻若侯伯七獻朝踐饋食時各一獻食訖酳尸但尸
飲三也子男五獻食訖酳尸尸飲一○散悉旦反
夫祭有昭穆昭穆者所以別父子遠近長幼親疏之序而

無亂也是故有事於大廟則羣昭羣穆咸在而不失其倫此之謂親疏之殺也 注昭穆咸在同宗父子皆來正義尸主行列於廟中所以無亂者謂父南面子北面親者近疏者遠各有次序祭大廟之時則衆廟尸主皆來及助祭之人同宗父子皆至若餘廟之祭唯有當廟尸主及所出之廟子孫來至不得羣昭羣穆咸在也而不失其倫者尸主旣有昭穆故主人及衆賓亦爲昭穆列在廟不失倫類殺漸也昭穆各有遠近示天下親疏有漸也

古者明君爵有德而祿有功必賜爵祿於大廟示不敢專也故祭之日一獻君降立于阼階之南南鄉所命北面史由君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍奠于其廟此爵賞之施也 注一獻一酳尸也舍當爲釋聲之誤也非時而祭曰奠正義舍奠於其廟者謂受策命歸

大夫等旣受策書歸還而釋奠於家廟告以受君之命以非時而祭故稱奠鄭楚望曰王者爵祿羣臣必告祖廟行一獻之禮祭之日卽策命之日○鄉許亮反舍依注音釋

君卷冕立于阼夫人副禕立于東房夫人薦豆執校執醴授之執鐙尸酢夫人執柄夫人受尸執足夫婦相授受不相襲處酢必易爵明夫婦之別也注校豆中央直者也執醴授醴之人授夫人以豆則執鐙鐙豆下跗也正義爵爲雀形以尾爲柄襲因也若夫婦交相致爵不執故處以明男女有別酢必易爵者特牲主人受主婦之酢爵更爵酢鄭注主人更爵自酢男人不承婦人爵卽引此文說文鐙錠也段氏玉裁曰拔跗說文作柎闌足也鐙有柎則無足曰鐙之說未可信○卷古本反校戶教反鐙音登

凡爲俎者以骨爲俎骨有貴賤殷人貴髀周人貴肩凡前

貴於後俎者所以明祭之必有惠也是故貴者取貴骨賤者取賤骨貴者不重賤者不虛示均也惠均則政行政行則事成事成則功立功之所以立者不可不知也俎者所以明惠之必均也善爲政者如此故曰見政事之均焉注殷人貴髀爲其厚也周人貴肩爲其顯也凡前貴於後謂脊脅臂臑之屬正義示均也者言貴者不特多而重賤者不虛而無是示均平也○髀必氏反重直龍反

凡賜爵昭爲一穆爲一昭與昭齒穆與穆齒凡羣有司皆以齒此之謂長幼有序注昭穆猶特牲少牢饋食之禮衆兄弟也羣有司猶衆賓下及執事者君賜之爵謂若酬之正義按特牲饋食禮初有主人獻衆賓兄弟之禮後乃旅酬衆賓兄弟此賜爵知非獻時而

特云酬者以獻時不以昭穆爲次也

夫祭有畀煇胞翟閽者惠下之道也唯有德之君爲能行此明足以見之仁足以與之畀之爲言與也能以其餘畀其下者也煇者甲吏之賤者也胞者肉吏之賤者也翟者樂吏之賤者也閽者守門之賤者也古者不使刑人守門此四守者吏之至賤者也尸又至尊以至尊既祭之末而不忘至賤而以其餘畀之是故明君在上則竟內之民無凍餒者矣此之謂上下之際 注明足以見之見此卑者也仁足以與之與此卑者也煇周禮作韗謂韗磔皮革之官也翟謂教羽舞者也古者不使刑人守門謂夏殷時正義際接也至尊與賤者其道接

也〇畀必利反燀依注作爨同丸萬反又音邅胞步交反翟音狄闇音昏

凡祭有四時春祭曰礿夏祭曰禘秋祭曰嘗冬祭曰烝注謂夏殷時禮也　礿禘陽義也嘗烝陰義也禘者陽之盛也嘗者陰之盛也故曰莫重於禘嘗注夏者尊卑著而秋萬物成　古者於禘也發爵賜服順陽義也於嘗也出田邑發秋政順陰義也注言爵命屬陽國地屬陰　故記曰嘗之日發公室示賞也草艾則墨未發秋政則民弗敢草也注發公室出賞物也草艾謂艾取草也秋草木成可芟艾給爨亨時則始行小刑也王氏引之曰弗敢下脫艾字承上文草艾而言艾草但曰草則文不成義正義釋經曰言夏飾雖盡人君未發行秋政則民不敢艾草也是經文本作艾草寫者脫去耳　故曰禘嘗之義大矣治國之

本也不可不知也明其義者君也能其事者臣也不明其義君人不全不能其事爲臣不全注全猶具也夫義者所以濟志也諸德之發也是故其德盛者其志厚其志厚者其義章其義章者其祭也敬祭敬則竟內之子孫莫敢不敬矣注濟成也發謂機發也竟內之子孫謂人爲子孫是故君子之祭也必身親涖之有故則使人可也雖使人也君不失其義者君明其義故也注涖臨也君不失其義者言君雖不自親祭祭禮無闕於君德不損也其德薄者其志輕疑於其義而求祭使之必敬也弗可得已祭而不敬何以爲民父母矣郝楚望曰明其義者內盡心也能其事者外備物也君人不全道不備也濟志謂成其志

之所欲爲○酌羊灼反字又作爚艾音刈

夫鼎有銘銘者自名也自名以稱揚其先祖之美而明著之後世者也爲先祖者莫不有美焉莫不有惡焉銘之義稱美而不稱惡此孝子孝孫之心也唯賢者能之 注銘謂書之刻之以識事者也自名謂稱揚其先祖之德著己名於下 銘者論譔其先祖之有德善功烈勳勞慶賞聲名列於天下而酌之祭器自成其名焉以祀其先祖者也顯揚先祖所以崇孝也身比焉順也明示後世教也 注列業也王功曰勳事功曰勞酌之祭器言斟酌其美傳著於鐘鼎也身比焉謂自著名於下也順也自著名以稱揚先祖之德孝順之行也教也所以教後世 夫銘者壹稱而上下

皆得焉耳矣是故君子之觀於銘也既美其所稱又美其所爲注美其所爲美此人爲此銘爲之者明足以見之仁足以與之知足以利之可謂賢矣賢而勿伐可謂恭矣注明足以見之見其先祖之美也仁足以與之與其先祖之銘也非有仁恩君不使與之也知足以利之利己名得比於先祖故衞孔悝之鼎銘曰六月丁亥公假于大廟注孔悝衞大夫也公衞莊公蒯聵也德孔悝之立已依禮褒之以靜國人自固也假至也至於大廟謂以夏之孟夏禘祭公曰叔舅乃祖莊叔左右成公成公乃命莊叔隨難于漢陽卽宮于宗周奔走無射注公曰叔舅者公爲策書尊呼孔悝而命之也乃猶女也莊叔悝七世之祖衞大夫孔達也隨難者謂成公爲晉文公所伐出奔楚命莊叔從焉漢楚之川也卽宮於宗周後得反國坐殺弟叔武晉人執而歸之於京師寘

之深宮也射厭也言莊叔常奔走至勞苦而不厭倦也周
既去鎬京猶名王城爲宗周也正義按世本莊叔蓮生得
閭叔穀穀生成叔烝鉏鉏生頃叔羅羅生昭叔
起起生文叔圉圉生悝莊叔是悝七世祖也 啓右獻公
獻公乃命成叔纂乃祖服 注獻公衛侯衎成公曾孫也亦
失國得反言莊叔之功流於後
世啓右獻公使得反國也成叔莊叔之孫成子烝鉏也右
助也纂繼也服事也獻公反國命成子繼女祖莊叔之事
欲其忠如孔達也 正義按衛世家衛成公生穆
公穆公生定公定公生獻公是衎爲成公曾孫 乃考文叔
興舊耆欲作率慶士躬恤衛國其勤公家夙夜不解民咸
曰休哉 注文叔者成叔之曾孫文子圉卽悝父也作起也
率循也慶善也士之言事也言文叔能與行先祖
之舊德起而循其善事 應了容曰作率謂奮起而倡率
之慶卿也古者慶卿同音其字同用故慶雲謂之卿雲 公
曰叔舅予女銘若纂乃考服 注若乃猶女也公命悝子女
先祖以銘以尊顯之女繼女

父之事欲其忠如文子也成公獻公莊公皆失國得反言孔氏世有功焉寵之也悝拜稽首曰對揚以辟之勤大命施于烝彝鼎注對遂也辟明也言遂揚君命以明我先祖之德也施猶著也言我將行君之命又刻著於烝祭之彝鼎彝尊也周禮大約劑書於宗彝陸農師曰辟君也對揚以辟之勤大命猶言對揚天子之休命此衛孔悝之鼎銘也注言銘之類衆多也略取其一以明之

古之君子論譔其先祖之美而明著之後世者也以比其身以重其國家如此注如莊公命孔悝之爲也莊公孔悝雖無令德以終其事於禮是行之非子孫之守宗廟社稷者其先祖無美而稱之是誣也有善而弗知不明也知而弗傳不仁也此三者君子之所恥也

正義論謂論說譔則譔錄酌斟酌也祭器鐘鼎也祀祖謂頌君祫祭禮功臣旣得銘鼎則得頌君大祫上謂光揚先

祖下謂威己順行又垂教來世也所稱謂先祖也所爲謂己身行業也按左傳哀十五年冬蒯聵得國十六年六月衛侯飲孔悝酒而逐之此得六月命之者蓋命後即逐之故俱在六月叔舅者孔悝是異姓大夫故稱叔舅左右助也難謂戚公被晉所伐出奔於楚漢陽楚地即就也戚公反國又坐殺弟叔武晉執之歸于京師寘於深室是即宮也啟開也右助也○譔音撰悝口回反左音佐難乃旦反射音亦纂子管反耆市志反鮮古寶反辟必亦反

昔者周公旦有勳勞於天下周公既沒成王康王追念周公之所以勳勞者而欲尊魯故賜之以重祭外祭則郊社是也內祭則大嘗禘是也注言此者王室所銘若周公之功夫大嘗禘升歌清廟下而管象朱干玉戚以舞大武八佾以舞大夏此天子之樂也康周公故以賜魯也注清廟頌文王之詩也管象吹管而舞武象之

樂也朱干赤盾戚斧也此武象之舞所執也佾猶列也大夏禹樂文舞也執羽籥文武之舞皆八列互言之耳康猶褒大也

子孫纂之至于今不廢所以明周公之德而又以重其國也注不廢不廢此禮樂也重猶尊也正義諸侯常祭雖社稷以下魯之祭社與郊連文則用天子之禮也祫祭在秋大嘗禘祭在夏也○佾音逸

禮記訓纂卷二十五終

禮記訓纂卷二十六

寶應朱彬撰

經解第二十六鄭目錄云名曰經解者以其記六藝政教之得失也此於別錄屬通論正義皇氏云解者分析之名此篇分析六經體教不同故名曰經解六經其教雖異以禮爲本故記者錄入於禮

孔子曰入其國其教可知也注觀其風俗則知其所以教其爲人也溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也絜靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也注屬猶合也春秋多記諸侯朝聘會同有相接之辭罪辯之事正義詩依違諷諫不指切事情故云溫柔敦厚是詩教也書錄帝王言誥舉其大綱是非繁密是疏通上知帝皇之世是知遠也樂以和通爲體無所不用是廣博簡易良善使人

從化是易良易之於人正則獲吉邪則獲凶不爲淫濫是絜靜窮理盡性言入秋毫是精微禮以恭遜節儉齊莊敬愼爲本人能恭敬節儉是禮之教也屬合也比近也春秋聚合會同之辭是屬辭比次褒貶之事是比事也　故詩之失愚書之失誣樂之失奢易之失賊禮之失煩春秋之失亂　注失謂不能節其教者也詩敦厚近愚書知遠近誣易精微愛惡相攻遠近相取則不能容人近於傷害春秋習戰爭之事近亂趙氏良爵曰安上全下莫善于禮而奧其煩者蓋世俗迂拘之禮非先王中正之禮也禮減而進亦勝而離繁文縟節而內外不爭于一則玉帛非所以言禮卑已尊人而彼此不得其安則足恭非所以爲禮故曰禮之失煩　其爲人也溫柔敦厚而不愚則深於詩者也疏通知遠而不誣則深於書者也廣博易良而不奢則深於樂者也絜靜精微而不賊則深於易者也恭儉莊敬而不

煩則深於禮者也屬辭比事而不亂則深於春秋者也注言深者既能以教又防其失○易以豉反屬音燭

天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月並明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升車則有鸞和之音說文鑾人君乘車四馬鑣八鑾鈴象鸞鳥聲和則敬也續漢書輿服志注引許慎曰八鸞鎗鎗則一馬二鸞也又曰轄車鸞鑣知非衡也左傳正義云案考工記輪崇車廣衡長參如一則衡之所容唯兩服馬耳詩辭每言八鸞當謂馬有二鸞鸞若在衡衡唯兩馬安得置八鸞乎以此知鸞必在鑣居處有禮進退有度百官得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其儀不

忒正是四國此之謂也注道猶言也環佩佩環佩玉也所以爲行節也玉藻曰進則揖之退則揚之然後玉鏘鳴也環取其無窮止玉則比德焉孔子佩象環五寸人君之環其制未聞也鸞和皆鈴也所以爲車行節也韓詩內傳曰鸞在衡和在軾前升車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應居處朝廷與燕也進退行步與升車也正義天覆地載生養萬物天子亦能覆載生養與天地相參齊等故云與天地參○忒吐得反

發號出令而民說謂之和上下相親謂之仁民不求其所欲而得之謂之信除去天地之害謂之義義與信和與仁霸王之器也有治民之意而無其器則不成注器謂所操以作事者也義信和仁皆存乎禮正義民不求其欲而得之者謂明君在上聰贍於下民不須營求所欲之物自然得之天不言而四時行故謂之信也義宜也天地無害於物物有宜故爲義害謂水旱疫癘之屬器謂人所操持以作事物者言欲

作霸王必須義信和仁是霸王之器也○說音悅

禮之於正國也猶衡之於輕重也繩墨之於曲直也規矩之於方圜也故衡誠縣不可欺以輕重繩墨誠陳不可欺以曲直規矩誠設不可欺以方圜君子審禮不可誣以姦詐注衡稱也縣謂錘也陳設謂彈畫也誠猶審也或作成是故隆禮由禮謂之有方之士不隆禮不由禮謂之無方之民敬讓之道也故以奉宗廟則敬以入朝廷則貴賤有位以處室家則父子親兄弟和以處鄉里則長幼有序孔子曰安上治民莫善於禮此之謂也注隆禮謂盛行禮也方猶道也正義陳讀陳列規所以正圜矩所以正方○圜音圓縣音元

故朝覲之禮所以明君臣之義也聘問之禮所以使諸侯相尊敬也喪祭之禮所以明臣子之恩也鄉飲酒之禮所以明長幼之序也婚姻之禮所以明男女之別也夫禮禁亂之所由生猶防止水之所自來也故以舊坊爲無所用而壞之者必有水敗釋詁壞毀也以舊禮爲無所用而去之者必有亂患注春見曰朝小聘曰問其篇今亡婚姻謂嫁娶也壻曰婚妻曰姻自亦由也

故婚姻之禮廢則夫婦之道苦而淫辟之罪多矣鄉飲酒之禮廢則長幼之序失而爭鬭之獄繁矣喪祭之禮廢則臣子之恩薄而倍死忘生者眾矣聘覲之禮廢則君臣之

位失諸侯之行惡而倍畔侵陵之敗起矣注著謂不至不答之屬正義倍
畔謂據倍天子也侵陵謂侵陵鄰國也王氏念孫曰喪祭
非所以事生生當爲先漢書禮樂志曰喪祭之禮廢則骨
肉之恩薄而倍死忘先者衆論衡薄葬篇曰喪祭禮廢則
臣子恩泊臣子恩泊則倍死忘先皆用緐解文○辟匹亦
反覲其
靳反

故禮之教化也微其止邪也於未形使人日徙善遠罪而
不自知也是以先王隆之也易曰君子愼始差若豪氂繆
以千里此之謂也注隆謂尊盛之也始謂其微時也正義
禮之防人在於未形著之前若初時不
防則後致千里之繆也○差初佳
反氂本又作釐李其反繆音謬

禮記訓纂卷二十六終

禮記訓纂卷二十七

寶應朱彬輯

哀公問第二十七 鄭目錄云名曰哀公問者善其問禮著謚顯之也此於別錄屬通論

哀公問於孔子曰大禮何如君子之言禮何其尊也孔子曰丘也小人不足以知禮 注謙不答也 君曰否吾子言之也孔子曰丘聞之民之所由生禮爲大非禮無以節事天地之神也非禮無以辨君臣上下長幼之位也非禮無以別男女父子兄弟之親昏姻疏數之交也君子以此之爲尊敬然 注言君子以此故尊禮 然後以其所能教百姓不廢其會節 注君子以

其所能於禮教百姓使其不廢此上事之期節正義會猶期也有成事然後治其雕鏤文章黼黻以嗣注上事行於民有成功乃後續以治文飾以爲尊卑之差其順之然後言其喪筭備其鼎俎設其豕腊修其宗廟歲時以敬祭祀以序宗族即安其居節醜其衣服卑其宮室車不雕幾器不刻鏤釋器木謂之刻邵氏晉涵曰說文云刻鏤也哀公問云器不刻鏤是刻鏤又爲治器之總名也食不貳味以與民同利昔之君子之行禮者如此注言語也筭數也即就也醜類也幾附纏之也言君子既尊禮民以爲醜乃後語以喪祭之禮就安其居處正其衣服教之節儉與之同利者上下俱足也正義即就也謂隨其異而安之不使山者居川渚者居中原是也節正也醜類也幾謂沂鄂也公曰今之君子胡莫之行也孔子曰今之君子好實無厭淫

德不倦荒怠敖慢固民是盡午其衆以伐有道求得當欲不以其所昔之用民者由前今之用民者由後今之君子莫爲禮也注實猶富也淫放也固猶故也午其衆逆其族猶也當猶稱也所猶道也由前用上所言由後用下所言正義會猶期也午忤也忤違逆也○數色角反雕本亦作彫鏤力豆反幾音祈午五故反

孔子侍坐於哀公哀公曰敢問人道誰爲大孔子愀然作色而對曰君之及此言也百姓之德也固臣敢無辭而對人道政爲大注愀然變動貌也作猶變也德猶福也辭讓也公曰敢問何謂爲政

孔子對曰政者正也君爲正則百姓從政矣君之所爲百姓之所從也君所不爲百姓何從注言君當務於政公曰敢問爲

政如之何孔子對曰夫婦別父子親君臣嚴三者正則庶物從之矣（注：庶物猶衆事也）公曰寡人雖無似也願聞所以行三言之道可得聞乎（注：無似猶言不肖正義行三言之道則上經夫婦別父子親君臣嚴是也）孔子對曰古之爲政愛人爲大所以治愛人禮爲大所以治禮敬爲大敬之至矣大昏爲大大昏至矣大昏旣至冕而親迎親迎親之也親之也者親之也是故君子興敬爲親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與（注：大昏國君取禮也至矣言至大也與敬爲親言相敬則親正義冕而親迎親之也上親猶自也下親親愛也）公曰寡人願有言然冕而親迎不已重乎（注：已猶大也怪親迎乃服祭服）孔子愀

然作色而對曰合二姓之好以繼先聖之後以爲天地宗廟社稷之主君何謂已重乎注先聖周公也春秋桓二年穀梁傳子貢曰冕而親迎不已重乎孔子曰合二姓之好以繼萬世之後何謂已重乎公曰寡人固不固焉得聞此言也寡人欲問不得其辭請少進注固不固言吾由鄙固故也請少進欲其爲言以曉己正義固不固者皇氏用王肅之義二固皆爲固陋上固言己之固陋下固言若不鄙固則不問不問焉得聞此言哉孔子曰天地不合萬物不生大昏萬世之嗣也君何謂已重焉孔子遂言曰內以治宗廟之禮足以配天地之神明出以治直言之禮足以立上下之敬物恥足以振之國恥足以興之爲政先禮禮其政之本與注宗廟之禮祭宗廟也夫婦配

天地有日月之象焉禮器曰君在阼夫人在房大明生於東月生於西此陰陽之分夫婦之位也直猶正也正言謂出政教也政教有夫婦之禮焉昏義曰天子聽外治后聽內職教順成俗外內和順國家理治此之謂盛德物猶事也事恥臣恥也振猶救也國恥君恥也君臣之行有可恥者禮足以救之足以興復之正義內以治宗廟之禮謂君祼獻夫人亞獻之屬○愀七小反迎逆敬反舍音捨

孔子遂言曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與君子無不敬也敬身爲大身也者親之枝也敢不敬與不能敬其身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡三者百姓之象也身以及身子以及子妃以及妃君行此三者

則愾乎天下矣大王之道也如此則國家順矣注愾猶至也大王居邠爲狄所伐乃曰土地所以養人也君子不以其所養害所養乃去之岐是言百姓之身猶吾身也百姓之妻子猶吾妻子也不忍以土地之故而害之去之岐而王迹興焉正義身以及身子以及子妃以及妃者言能愛己身則以及百姓之身能愛己子則以及百姓之子能愛己妃則以及百姓之妃故云百姓之象也王子雍曰大王愛姜女國無鰥民是愛己之身及己之妻子推而愛民之身及民之妻子也段氏玉裁曰愾假愾爲訖家語大婚篇與此同王注曰愾滿也王氏念孫曰愾訓爲滿於義爲長○妃芳菲反愾許乞反

公曰敢問何謂敬身孔子對曰君子過言則民作辭過動則民作則君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親矣注則法也民者化君者也君之

言雖過民猶稱其辭君之行雖過民猶以爲法

公曰敢問何謂成親孔子對曰君子也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親爲君子也是爲成其親之名也已孔子遂言曰古之爲政愛人爲大不能愛人不能有其身不能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成其身 注有猶保也不能保身者言人將害之也不能安土動移失業也不能樂天不知已過而怨天也正義百姓歸之名者言已若能敬身則百姓歸已善名謂已爲君子之子使其親有君子之名是修身成其親也

公曰敢問何謂成身孔子對曰不過乎物 注物猶事也正義言成身之道

萬事得中則諸行並善是所以成身也

公曰敢問君子何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如日月東西相從而不已也是天道也不閉其久是天道也無爲而物成是天道也已成而明是天道也注已猶止也是天道也者言人君法之當如是也日月相從君臣相朝會也不閉其久通其政教不可以倦無爲而成使民不可以煩也已成而明照察有功正義無爲而成者言春生夏長無見天之所爲而萬物得成人君以德潛化無所營爲而天下治理故云是天道也

公曰寡人惷愚冥煩子志之心也注志讀爲識識知也冥煩者言不能明理此事子之心所知也欲其要言使易行說文惷愚也鄭注周禮司刺惷愚生而癡騃童昏者也孔子蹴然辟

所而對曰仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人之事親也如事天事天如事親是故孝子成身注戰然敬貌物猶事也事親事天孝敬同也孝經曰事父孝故事天明舉無過事以孝事親是所以成身正義據其汎愛則稱仁人據其事親則稱孝子內則孝敬於父母外則孝敬於天地故云孝子成身也○惷始容反冥莫亭反志依注音識

公曰寡人既聞此言也無如後罪何注既聞此言也者欲勸行之也無奈後日過於事之罪

孔子對曰君之及此言也是臣之福也注善哀公何爲謙辭及此言此言善言也

禮記訓纂卷二十七終

禮記訓纂卷二十八

仲尼燕居第二十八鄭目錄云名曰仲尼燕居者善其不倦燕居猶使三子侍之言及於禮著其字言事可法退朝而處曰燕居此於別錄屬通論

仲尼燕居子張子貢言游侍縱言至於禮注言游言偃子游也縱言汎說事

子曰居女三人者吾語女禮使女以禮周流無不徧也注居女三人者女三人且坐也使之坐凡與尊者言更端則起方性夫曰周言其不斷於一方流言其不滯於一曲故其用無所不徧○燕於見反女音汝徧音遍

子貢越席而對曰敢問何如注對應也子曰敬而不中禮謂之

野恭而不中禮謂之給勇而不中禮謂之逆子曰給奪慈仁注奪猶亂也巧言足恭之人似慈仁實僻仁特言是者感子貢也子貢辯近於給正義野謂鄙野給爲捷給言捷給之人貌爲恭敬似慈愛寬仁而實不慈仁○中丁仲反給音急又其劫反

子曰師爾過而商也不及子產猶衆人之母也能食之不能教也注過與不及言敏鈍不同俱違禮也衆人之母言子產慈仁多不矜莊又與子張相反子產嘗以其乘車濟冬涉者而輿梁不成是慈仁亦違禮正義言父義母慈父能教而不能愛母能愛而不能教子產猶衆人之母但能恩慈食之不能嚴厲教之○食音嗣

子貢越席而對曰敢問將何以爲此中者也子曰禮乎禮夫禮所以制中也注禮乎禮唯有禮也

子貢退言游進曰敢問禮也者領惡而全好者與子曰然

注領猶治也好善也 然則何如子曰郊社之義所以仁鬼神也嘗禘之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食饗之禮所以仁賓客也 注仁猶存也凡存此者所以全善之道也郊社嘗禘饋奠存死之善者也射鄉食饗存生之善者也郊有后稷社有句龍正義射謂鄉射也鄉謂鄉飲酒也

子曰明乎郊社之義嘗禘之禮治國其如指諸掌而已乎 釋言指示也 是故以之居處有禮故長幼辨也以之閨門之內有禮故三族和也以之朝廷有禮故官爵序也以之田獵有禮故戎事閑也 釋詁閑習也 以之軍旅有禮故武功成

也是故宮室得其度量鼎得其象說文鼎三足兩耳和五味之寶器也九家易云牛鼎受一斛天子飾以黃金諸侯白金羊鼎五斗大夫飾以銅豕鼎三斗士飾以鐵易卦巽木於下者爲鼎象析木以炊也味得其時樂得其節車得其式鬼神得其饗喪紀得其哀辨說得其黨官得其體政事得其施加於身而錯於前凡眾之動得其宜注治國指諸掌言易知也郊社嘗禘尊卑之事有治國之象焉辨別也三族父子孫也凡言得者得法於禮也量豆區斗斛也味酸苦之屬也四時有所多及獻所宜也式謂載也所載有尊卑辨禮之說謂禮樂之官教學者黨類也體謂尊卑與而合同正義度謂制度高下大小依禮之度數凡言得者皆得法於禮也象謂法象易繫辭云以制器者尚其象錯置也眾謂萬事也子曰禮者何也即事之治也君子有其事必有其治治國而無禮譬猶瞽之無

相與倀倀乎其何之玉篇倀失道貌釋文倀倀無見貌譬如終夜有求於幽室之中非燭何見若無禮則手足無所錯耳目無所加進退揖讓無所制是故以之居處長幼失其別閨門三族失其和朝廷官爵失其序田獵戎事失其策軍旅武功失其制宮室失其度量鼎失其象味失其時樂失其節車失其式鬼神失其饗喪紀失其哀辨說失其黨官失其體政事失其施加於身而錯於前凡眾之動失其宜如此則無以祖洽於眾也注凡言失者無禮故也策謀也祖始也洽合也言無禮無以為眾倡始無以和合眾

○食饗之食音嗣量音諒相息亮反倀敕良反

子曰愼聽之女三人者吾語女禮猶有九焉大饗有四焉苟知此矣雖在畎畝之中事之聖人巳兩君相見揖讓而入門入門而縣興揖讓而升堂升堂而樂闋下管象武夏籥序興陳其薦俎序其禮樂備其百官如此而后君子知仁焉行中規還中矩（玉篇世本倕作規矩準繩也規正圜之器也）和鸞中采齊客出以雍徹以振羽是故君子無物而不在禮矣入門而金作示情也升歌清廟示德也下而管象示事也是故古之君子不必親相與言也以禮樂相示而已注猶有九焉吾所欲語女餘有九也但大饗有四大饗謂饗諸侯來朝者也四者謂金再作升歌清廟下管象也事之謂立置於位也聖人巳

者是聖人也縣興金作也金再作者獻主君又作也下謂堂下也象武武舞也夏籥文舞也序更也堂下吹管舞文武之樂更起也知仁焉知禮樂所存也采齊雍振羽皆樂章也振羽振鷺及雍金作示情也賓主人各以情相示也金性內明象人情也示德也相示以德也清廟頌文王之德示事也相示以事也示武象武王之大事也盧註大饗九者揖讓而入門一也入門而縣興二也揖讓而升堂三也升堂而樂闋四也下管象舞五也夏籥序興六也陳其薦俎七也序其禮樂八也備其百官九也正義兩君相見大饗有四者謂賓初入門而縣興揖讓而升堂主君獻賓飲訖而樂闋是一也賓酢主人金奏作主人飲畢而樂闋二也工入升歌清廟三也歌畢堂下管象舞四也畢行中規者謂曲行配前為第五還中矩謂方行也通前為六采齊樂章名言和鸞之聲中采齊之曲謂出門迎賓之時通前為七雍詩樂章名客出之時歌雍以送之通前為八振羽即振鷺詩禮畢徹器之時歌振鷺也通前為九○吠苦犬反闋苦穴反籥音藥中丁仲反還音旋采齊之齊在細在私二反

子曰禮也者理也樂也者節也君子無理不動無節不作不能詩於禮繆不能樂於禮素薄於德於禮虛注繆誤也素猶質也歌詩所以通禮意也作樂所以同成禮文也崇德所以實禮行也王制曰樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造士春秋教以禮樂冬夏教以詩書王大子王子羣后之大子卿大夫元士之適子國之俊選皆造焉則古之人皆知諸侯之禮樂正義此經雖禮樂並陳德是百行之本樂是禮中之別故明禮須詩樂及德乃爲善也○繆音謬

子曰制度在禮文爲在禮行之其在人乎注文爲文章所爲子貢越席而對曰敢問夔其窮與注見其不達於禮子曰古之人與古之人也達於禮而不達於樂謂之素達於樂而不達於禮謂之偏夫夔達於樂而不達於禮是以傳於此名也古之

人也注素與偏俱不備耳夔達於樂傳世名此實人也非不能非所謂窮○夔求龜反與音餘子張問政子曰師乎前吾語女乎君子明於禮樂舉而錯之而已注言禮樂足以爲政也錯猶施行也子張復問子曰師爾以爲必鋪几筵升降酌獻酬酢然後謂之禮乎□爾以必行綴兆興羽籥作鐘鼓然後謂之樂乎言而履之禮也行而樂之樂也君子力此二者以南面而立夫是以天下大平也諸侯朝萬物服體而百官莫敢不承事矣禮之所興衆之所治也禮之所廢衆之所亂也目巧之室則有奧阼席則有上下車則有左右行則有隨立則有序古之義也室而無奧

阼則亂於堂室也席而無上下則亂於席上也車而無左右則亂於車也行而無隨則亂於塗也立而無序則亂於位也昔聖帝明王諸侯辨貴賤長幼遠近男女外內莫敢相踰越皆由此塗出也注服體龍服也謂萬物之符長皆采為瑞應也眾之所治眾之所以治也眾之所亂眾之所以亂也目巧謂但用巧目善意作室不由法度猶有奧阼賓主之處也自目巧以下古今常事不可廢改也正義行則有隨者少者在後相隨立則有序者謂並立則有次序釋文隱義云符謂甘露醴泉之屬長謂麟鳳五靈之屬三子者既得聞此言也於夫子昭然若發矇矣注乃曉禮樂不可廢改之意也鄭眾注周禮曰無目眹謂之瞽有目眹而無見謂之矇○鋪普胡反奧字又作隩烏報反阼才故反矇音蒙

禮記訓纂卷二十九

寶應朱彬輯

孔子閒居弟二十九鄭目錄云名曰孔子閒居者善其無倦而不褻猶使一弟子侍爲之說詩著其氏言可法也退燕避人曰閒居此於別錄屬通論說文凥處也从尸得几而止孝經曰仲尼凥凥謂閒居如此

孔子閒居子夏侍子夏曰敢問詩云凱弟君子民之父母何如斯可謂民之父母矣注凱弟樂易也孔子曰夫民之父母乎必達於禮樂之原以致五至而行三無以橫於天下四方有敗必先知之此之謂民之父母矣注原猶本也橫充也敗謂禍烖也正義此

詩大雅泂酌之篇美成王之德子夏舉此詩義而問夫子欲爲何事得爲民之父母五至三無通幽達微無所不悉若見其積惡必知久有禍災若豫知禍害使民免罹於禍故爲民之父母然四方有禍亦先知之必云有敗者此士爲民除害爲本故舉敗言之

○凱邱在反今詩作豈弟

子夏曰民之父母既得而聞之矣敢問何謂五至孔子曰志之所至詩亦至焉詩之所至禮亦至焉禮之所至樂亦至焉樂之所至哀亦至焉哀樂相生是故正明目而視之不可得而見也傾耳而聽之不可得而聞也志氣塞乎天地此之謂五至注凡言至者至於民也志謂恩意也言君恩意至於民則其詩亦至也詩謂好惡之情也自此以下皆謂民之父母者善推其所有以與民共之人耳不能聞目不能見行之在胸心也塞滿也呂與叔

曰志者心之所之也詩以道志者也故曰志之所至詩亦至焉與於詩則必立於禮故曰詩之所至禮亦至焉立於禮則必成於樂故曰禮之所至樂亦至焉樂者樂也樂極則悲來故曰樂之所至哀亦至焉哀樂相生者也○哀樂音洛傾音頃

子夏曰五至既得而聞之矣敢問何謂三無孔子曰無聲之樂無體之禮無服之喪此之謂三無子夏曰三無既得略而聞之矣敢問何詩近之注於意未察求其類於詩詩長人情孔子曰夙夜其命宥密無聲之樂也威儀逮逮不可選也無體之禮也凡民有喪匍匐救之無服之喪也注詩讀其爲基聲之誤也基謀也密靜也言君夙夜謀爲政教以安民則民樂之此非有鐘鼓之聲也逮逮安和之貌也言君之威儀安和逮逮然則民做之

此非有升降揖讓之禮也救之賻恤之言君於民有喪有以賻恤之則民儆之此非有衰經之服正義此三者皆謂行之在心外無形狀故稱無也夙夜其命宥密此周頌昊天有成命之篇夙早也夜暮也基始也命信也宥寛也密靜也言文武早暮始信順天命行寛宏仁靜之化今此以基爲謀言早夜謀爲政教於國寛和寧靜民喜樂之於是無鐘鼓之聲而民樂威儀逮逮此邶風柏舟之篇刺衛頃公之詩言仁人不遇其威儀安和不可選數民則儆之非有升降揖讓之禮也凡民有喪此邶風谷風之篇婦人怨夫棄薄之辭此記謂人君見民有死喪往賻救之此非有衰經之服也○其依注音基宥音又逮大計反選宣面反匍音扶匐音服

子夏曰言則大矣美矣盛矣言盡於此而已乎孔子曰何爲其然也君子之服之也猶有五起焉注言盡於此乎意以爲說未盡也服猶習也君子習讀此詩起此詩之義其說有五也子夏曰何如孔子曰無聲之樂

氣志不違無體之禮威儀遲遲釋訓遲遲徐也無服之喪內恕孔
悲無聲之樂氣志既得無體之禮威儀翼翼無服之喪施
及四國無聲之樂氣志既從無體之禮上下和同無服之
喪以畜萬邦無聲之樂日聞四方無體之禮日就月將無
服之喪純德孔明無聲之樂氣志既起無體之禮施及四
海無服之喪施于孫子注不違者民不違君之氣志也孔
甚也施易也從順也畜孝也使萬
邦之民競爲孝也就成也將大也使民之傚禮日有所成
至月則大矣起猶從也正義何爲其然言其義猶未盡此
以下五節從輕以漸至於重初言不違民但不違君之志
氣二云志氣既得言君之志氣得於下三云既從民所從
也四云日聞四方及於遠也五云既起是既發起也是從
微至著威儀遲遲者初時但舒遲而已二則威儀翼翼而

恭敬三則上下和同無不從也四則日就月將漸興進也五則施及四海所及遠也內恕孔悲者初則親族之內悲哀近也二則施及四國所被遠也三則以畜萬邦皆爲孝也四則純德孔明益甚也五則施于孫子垂後世也祭統云孝者畜也故畜爲孝也○施以豉反聞音問

子夏曰三王之德參於天地敢問何如斯可謂參天地矣

孔子曰奉三無私以勞天下注三王謂禹湯文王也參天地者其德與天地爲三也勞勞來吳幼淸曰勞謂安其居節其力使勞者得休息也○勞力報反

子夏曰敢問何謂三無私孔子曰天無私覆地無私載日月無私照奉斯三者以勞天下此之謂三無私方性夫曰天之高也在下者無不覆故曰無私覆地之厚也在上者無不載其故曰無私載日月之明也容光無不照故曰無私照

在詩曰帝命不違至于湯齊湯降不遲聖敬日齊昭假遲遲上帝是祗帝命式于九圍是湯之德也注帝天帝也詩讀湯齊爲湯躋躋升也降下也齊莊也昭明也假至也祗敬也式用也九圍九州之界也此詩云殷之先君其爲政不違天之命至於湯升爲君又天下之政教甚疾其聖敬日莊嚴其明道至於民遲遲然安和天是用敬之命之用事於九州謂使王也是湯之德者是湯奉天無私之德也正義此詩商頌長發之篇美成湯之辭言天帝命此殷家世世行之不違至於成湯乃與天心齊也○湯齊依注音躋本亦作躋子兮反詩如字日齊詩作躋子兮反假音格遲直私反祗諸夷反

天有四時春秋冬夏風雨霜露無非教也地載神氣神氣風霆風霆流形說文霜喪也成物者霆雷餘聲鈴鈴所以挺出萬物蔡邕月令章句曰霆

者陰液也釋爲露凝爲霜爾雅曰疾雷爲霆霓 庶物露生
郭注雷之急激者謂霹靂蒼頡篇霆霹靂也
無非教也 注言天之施化收殺地之載生萬物此非有所
私也無非教者皆人君所當奉行以爲政教正
義神氣謂神妙之氣霆雷也謂地以神氣風雷之等流布
其形庶眾也言眾物感此神氣風霆之形露見而生神氣
風霆亦天所有但氣從地出風著於土雷出於地故神氣
風雷偏繫於地呂與叔曰此行神氣風霆四字並天有四
時運行於上地載神氣動作於下春夏秋冬風雨霜露釋
天有四時也風霆流形庶物露生釋地載神氣也○霆音
廷

清明在躬氣志如神耆欲將至有開必先天降時雨山川
出雲 說文雲山川氣也从雨云象雲回轉形 其在詩曰嵩高惟嶽峻極于天
惟嶽降神生甫及申惟申及甫惟周之翰四國于蕃四方

于宣此文武之德也注清明在躬氣志如神謂聖人也耆欲將至謂其王天下之期將至也神有以開之必先爲之生賢知之輔佐若天將降時雨山川爲之先出雲矣峻高大也翰幹也言周道將興五嶽爲之生賢輔佐仲山甫及申伯爲周之幹臣天下之蕃衞宣德於四方以成其王功此文武之德也是文王武王奉天地無私之德也此宣王詩也文武之時其德如此而詩無以言之取類以明之正義詩大雅崧高之篇甫侯謂呂侯故穆王時訓夏贖刑與申伯俱出伯夷之後掌四嶽之祀故嶽神輔助宣王爲生申甫又詩烝民稱仲山甫之賢與崧高生甫及申全別案鄭志注禮在先未得毛詩傳然則此注在前故以甫爲仲山甫在後箋詩乃得毛傳知甫侯申伯同出伯夷故與禮別也○耆市志反嵩高今詩作崧高峻極今詩作駿極

三代之王也必先其令聞詩云明明天子令聞不已三代之德也注令善也言以名德善聞天乃命之王也不已不倦止也正義大雅江漢之篇美宣王之詩言父[illegible]

及身令聞不休已
故云三代之德也
弛其文德協此四國大王之德也注[illegible]施孔
協和也大王文王之祖周道將興始有令聞釋文弛皇本
作施布也正義詩本文弛作矢矢陳也言宣王陳其文德
和協四方之國此云弛其文德言大王施其文德和此四
方之國則太王居邠狄人侵之不忍鬬其民徙岐山之陽
王業起也呂與叔曰本三無私以勞天下而得賢佐則必
有令聞矣先以令聞慰服人心然後可以與王業故三代
之王必皆先之也江漢宣王之詩而謂明明天子令聞不
已爲三代之德矢其文德洽此四國爲大王之德皆取類
言之也此篇始論爲民父母之道終論參於天地之德然
王者必得賢佐有令聞然後可以施爲故以崧高江漢之
詩申言之
子夏蹶然而起負牆而立曰弟子敢不承乎注承奉承不失
隊也起負牆者所問竟辟後來者一切經音義入埤蒼以
爲蹶起也禮記子夏蹶然而起謂急疾之貌也弛式氏
反大音泰今詩作矢
其文德洽此四國

禮記訓纂卷三十

寶應朱彬輯

坊記第三十 鄭目錄云名曰坊記者以其記六藝之義所以坊人之失者也此於別錄屬通論○沈約曰月令取呂氏春秋中庸表記坊記緇衣皆取子思子樂記取公孫尼子見隋書音樂志○坊音防

子言之君子之道辟則坊與坊民之所不足者也 注民所不足謂仁義之道也失道則放辟邪侈也正義此篇凡三十九章此下三十八章悉言子云此稱子言之者以是一篇總要故特稱子言之防民之過譬如坊之礙水 大爲之坊民猶踰之 注言嚴其禁備不能止況不禁乎 故君子禮以防德刑以坊淫命以坊欲 注命謂教令正義由民踰禁故人君設禮以坊民德之失也制刑以坊民淫邪也命法令也欲貪欲也又設法令以坊民之貪欲也劉氏台拱曰三

句爲一篇之綱。

辟徐音譬與音餘

子云小人貧斯約富斯驕約斯盜驕斯亂注約猶窮也禮者因人之情而爲之節文以爲民坊者也故聖人之制富貴也使民富不足以驕貧不至於約貴不慊於上故亂益亡注此節文者謂農有田里之差士有爵命之級也慊恨不滿之貌也慊或爲嫌正義聖人制爲富貴貧賤之法富者居室丈尺俎豆衣服之事須有法度不足至驕也貧者制農田百畝桑麻自贍比閭相賙不令至于約也貴卿士之爲君制其祿秩隨功爵而施則貴臣無復恨君薄于已也益漸也亡無也爲亂之道漸無也不言賤者從可知也王氏引之曰謹案鄭士之驕位尊祿厚何所不滿而恨君乎鄭注未爲得也今案慊亦嫌字說文心部慊疑也女部嫌不平於心也一曰疑也漢書趙充國傳羸得避慊之便顏師古曰慊亦嫌字是慊與嫌同貴臣位與君近居室丈尺俎豆

衣服之事若與君相似則上擬於君是嫌於君也嫌於君則冒上無等而亂由此生矣聖人制禮使貴者與君遠殺有別則臣節著明不嫌於上也下文曰君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也燕義不以公卿爲賓而以大夫爲賓爲疑也明嫌之義也劉氏台拱曰以下二章言命以坊欲○倐山箕反

子云貧而好樂富而好禮衆而以寧者天下其幾矣注言如此者寡也寧安也大族衆家恒多爲亂詩云民之貪亂寧爲荼毒注言民之貪爲亂者安其荼毒之行惡之也故制國不過千乘都城不過百雉家富不過百乘以此坊民諸侯猶有畔者注古者方十里其中六十四井出兵車一乘此兵賦之法也成國之賦千乘雉度名也高一丈長三丈爲雉百雉爲長三百丈方五百步子男之城方五里百雉者此謂大都三國之一正義詩大雅桑柔之篇刺厲王之詩案司馬法云成方十里出革車一乘又云甸方八里出長轂一乘鄭

注小司徒云若通溝洫之地則爲十里若除溝洫之地則爲八里襄十四年左傳成國不過半天子之軍謂滿千乘則爲成國是公侯之封也按千乘之賦地方三百一十六里有畸按周禮公五百里侯四百里則是過千乘云不過千乘者其地雖過其兵賦唯千乘云高一丈長三丈爲雉者異義古春秋左氏說云百雉爲長三百丈方五百步者六尺爲步五六三十故三百丈爲五百步云子男之城方五里者周禮典命云子男五命其國家官室以五爲節國家謂城方也是子男城方五里也子男五里積千五百步左傳云大都參國之一三分國城而居其一是大都五百步爲百雉也方性夫日制國不過千乘孔子所謂千乘之國卽百里之國也井田之法方里爲井十井爲乘百里之國適千乘也都城不過百雉都蓋公卿王子弟所食采地雉則五堵也百雉則其城五百堵矣家富不過百乘卽孟子所謂百乘之賦也千乘百乘皆以所出之賦言之乘以車之多少言雉以城之廣狹言或言多少或言廣狹互相備也於國言制於家言富皆謂制其富也亦互相備

○好呼報反樂音洛幾居豈反又音譏乘繩證反

子云夫禮者所以章疑別微以為民坊者也故貴賤有等衣服有別朝廷有位則民有所讓注位朝位也劉氏台拱曰以下三十章言禮以坊德

子云天無二日土無二王家無二主尊無二上示民有君臣之別也春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之惑也注楚越之君僭號稱王不稱其喪謂不書葬也春秋傳曰吳楚之君不書葬辟其僭號也臣者天君稱天子為天王稱諸侯不言天公辟王也大夫有臣者稱之曰主不言君辟諸侯也此者皆為使民疑惑不知孰者尊也周禮曰主友之讎視從父昆弟正義春秋不稱楚越之王喪謂書卒不書葬也若書葬則稱葬某王辟王之名故不書葬詩云相彼盍旦尚猶患之注盍旦夜鳴求旦之鳥也求不可得

也人猶惡其欲反晝夜而亂噂明況於臣之僭君求不可得之類亂上下或衆也此逸詩也言夜是關時此鳥意欲反夜而爲旦猶若臣之脊僭欲反下而爲上也○盍音渴

子云君不與同姓同車與異姓同車不同服示民不嫌也以此坊民民猶得同姓以弒其君 注同姓者謂先王先公子孫有繼及之道者也其非此則無嫌也僕右恒朝服君則各以時事唯在軍同服爾陳可大曰不同車遠害也纂弒之禍常起於同姓故與異姓同車則不嫌

子云君子辭貴不辭賤辭富不辭貧則亂益亡故君子與其使食浮於人也寧使人浮於食 注亡無也食謂祿也在上曰浮祿勝己則近貪己勝祿則近廉方性夫曰賤不貪貴貧不慕富則無爭奪之禍矣故亂益亡夫權寵之無餘不害爲賢者伐檀之素

餐君子所不爲浮與行浮於名之浮同

子云觴酒豆肉讓而受惡民猶犯齒衽席之上讓而坐下民猶犯貴朝廷之位讓而就賤民猶犯君注犯猶僭也齒年也禮六十以上籩豆有加貴秩異者詩云民之無良相怨一方受爵不讓至於已斯亡注良善也言無善之人善進相怨貪爵祿好得無讓以至亡亡已正義詩小雅角弓之篇刺幽王之詩言小人在朝共相怨恨各在一方不相往來又受爵不讓至於滅亡引之者證上每事須讓也方性夫曰禮六十以上籩豆有加故觴酒豆肉以犯齒言三命不齒席于尊東故衽席之上以犯貴言族人不得以其戚戚君故朝廷之位以犯君言禮以臥者爲衽坐者爲席合言之一也○觴音傷衽而審反上時掌反

子云君子貴人而賤己先人而後己則民作讓故稱人之

君曰君自稱其君曰寡君注寡君猶言少德之君言之謙方性夫曰貴人而賤己則不爭先人而後己則不爭故民作讓楊子曰自後者人先之自下者人高之蓋謂是矣

子云利祿先死者而後生者則民不偝先亡者而後存者則民可以託注言不偷於死亡則於生存信王氏念孫曰不偝謂不偝死者而棄其老弱所謂上恤孤而民不倍可以託謂可以大事相託下文民猶偝死而號無告觀鄭注云云正與此相反詩云先君之思以畜寡人注此衛夫人定姜之詩也定姜無子立庶子衎是爲獻公畜孝也獻公無禮於定姜定姜作詩言獻公當思先君定公以孝於寡人釋文畜毛詩作勖定姜之詩此是魯詩毛詩爲莊姜以此坊民民猶偝死而號無告注死者見偝其家之老弱號呼稱寃無所告無聖也正義民可以託謂在上以此化民民皆仁厚可以大事相付託也詩邶風燕燕之篇衛莊姜送歸妾之詩言歸妾戴嬀思念先君莊公以

婦道勗勉寡人寡人莊姜自謂此記引詩鄭以爲衞定公夫人定姜之詩鄭志答炅模云注記時就盧君後得毛傳乃改之凡注與詩不同皆倣此○偝音佩號戶羔反

子云有國家者貴人而賤祿則民興讓尙技而賤車則民興藝注言人君貴尙賢者能者而不吝於班祿賜車服則讓道興賢者能者人所服也技猶藝也故君子約言小人先言注言人尙德不尙言也約與先互言爾君子約則小人多矣小人先則君子後矣正義小人行在於後必先用其言君子則後言先行○技其綺反

子云上酌民言則下天上施上不酌民言則犯也下不天上施則亂也故君子信讓以涖百姓則民之報禮重詩云先民有言詢于芻蕘注酌猶取也取衆民之言以爲政教則得民心得民心則恩澤所加民愛

之如天矣言其尊遠臨也報禮重者猶言能死其難先民謂上古之君也詢謀也芻蕘下民之事也言古之人君將有政教必謀之於庶民乃施之正義下不天上施言下不仰君如天敬上之恩澤則禍亂之事起也詩大雅板之篇引之者證上酌民言之事陸農師曰酌之於民還以治民我無為也順民而已豈有犯哉○施始豉反芻初俱反蕘如遙反

子云善則稱人過則稱己則民不爭善則稱人過則稱己則怨益亡詩云爾卜爾筮履無咎言注爾女也履禮也言女鄉卜筮然後與我為禮則無咎惡之言矣言惡在己彼過淺釋文履毛詩作體陳可大曰詩衛風氓之篇履當依詩作體謂卜之於龜筮之於著其卦兆之體皆無凶咎之辭也以無咎明不爭不怨之意

子云善則稱人過則稱己則民讓善詩云考卜惟王度是

鎬京今詩度作宅惟龜正之武王成之注度謀也鎬京鎬宮也言武王卜而謀居此鎬邑龜則出吉兆正之武王築成之此臣歸美於君正義此大雅文王有聲之篇言稽考於龜而卜者惟是武王下釋始據臣之於君以歸美他人詩無其證故引此歸美於君以證之今詩作宅是鎬京

子云善則稱君過則稱已則民作忠春秋襄十九年晉士匄帥師侵齊至穀聞齊侯卒乃還穀梁傳君不尸小事臣不專大名善則稱君過則稱己則民作讓矣士匄外專君命故非之也然則爲士匄者宜柰何宜墠帷而歸命乎介君陳曰爾有嘉謀嘉猷入告爾君于內女乃順之于外曰此謀此猷惟我君之德釋詁猷言也、於乎是惟良顯哉注君陳蓋周公之子伯禽弟也名篇在尚書今亡嘉善也猷道也於乎是惟良顯哉美君之德正義言爾有善謀善道則入告爾君於內乃順行之於外曰此善謀善道惟是我君之德又歎美君德云於乎是君

德惟良善顯明哉○於音烏

子云善則稱親過則稱己則民作孝大誓曰予克紂非予武惟朕文考無罪紂克予非朕文考有罪惟予小子無良注大誓尚書篇名也克勝也非予武非我武功也文考文王也無罪則言有德也無良無功善也此武王誓衆以伐紂之辭也今大誓無此章則其篇散亡輔漢卿曰民不爭始事也又進則怨益亡又進則民讓善怨益亡則不爭不足言矣民讓善則忘怨不足言矣○大音泰

子云君子弛其親之過而敬其美注弛猶弃忘也孝子不藏識父母之過釋詁弛易也論語曰三年無改於父之道可謂孝矣注不以已善駮親之過高宗云三年其惟不言言乃讙注高宗殷王武丁也名篇在尚書三年不言有父小乙喪

之時也謹當爲歡聲之袠也其既言天下皆歡喜樂其政教也正義言乃謹在無逸之篇鄭不見古文尚書序有高宗之訓篇有此語故云名篇在尚書○弛式氏反讙音歡

子云從命不忿微諫不倦勞而不怨可謂孝矣 注微諫不倦者子於父母尙和順不用鄂鄂論語曰事父母幾諫見志不從又敬不違內則曰父母有過下氣怡色柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫此所謂不倦陳可大曰一說忿當作怠王氏念孫曰一說是也怠與倦義相近謂久而不衰也大戴禮曾子立孝篇曰微諫而不倦聽從而不怠語意正與此同內則子婦孝者敬者父母舅姑之命勿逆勿怠若從命而不忿戾未得爲孝也王氏引之曰高誘注淮南精神篇勞憂也此承上微諫不倦而言言諫而不入恐其得罪於鄉黨州閭孝子但心憂之而不怨其親也 詩云孝子不匱 注匱乏也孝子無乏止之時正義是大雅旣醉美成王告太平之詩

子云睦於父母之黨可謂孝矣 注睦厚也黨猶親也 故君子因睦以合族詩云此令兄弟綽綽有裕不令兄弟交相爲瘉 注合族謂與族人燕與族人食令善也綽綽寬容貌也交猶更也瘉病也正義言親睦於父母之黨乃得爲孝故君子因親睦之道以會聚宗族爲燕食之禮詩小雅角弓篇

子云於父之執可以乘其車不可以衣其衣君子以廣孝也 注父之執與父執志同者也可以乘其車車於身差遠也謂今與己位等正義若尊卑懸絕不可傳同車服方性抄曰於父之執猶且如此則孝之所及廣矣故曰以廣孝也

子云小人皆能養其親君子不敬何以辨 注辨別也 子云父子不同位以厚敬也書云厥辟不辟忝厥祖 注同位尊卑等爲其相褻厥其

也辟君也忝辱也爲君不君與臣子相褻則辱先祖矣君父之道宜尊嚴正義此因君見父方性夫曰此言父子不同位曲禮言不同席坐立雖不同所以辨尊卑之義一也

子云父母在不稱老言孝不言慈閨門之内戲而不歎君子以此坊民民猶有薄於孝而厚於慈注孝上施言慈則嫌下流也戲謂戲謔歎謂歎息也說見子言笑者也孟子曰舜年五十而不失其孺子之心歎謂有憂戚之聲也方性夫曰言孝不言慈者慮其厚於子而薄於親也

子云長民者朝廷敬老則民作孝注長民謂天子諸侯也　子云祭祀之有尸也宗廟之有主也示民有事也修宗廟敬祀事教民追孝也注有事有所事也　以此坊民民猶忘其親方性夫曰尸設於祭祀之

時主旅於宗廟之內故於祭祀言有尸宗廟言有主也事死如事生事亡如事存所以示民有事追孝與祭統言追養繼孝同義

○長丁丈反

子曰敬則用祭器　注祭器籩豆簠簋鉶之屬也有敬事於賓客則用之謂饗食也盤盂之屬爲燕器　故君子不以菲廢禮不以美沒禮　注言不可以其薄不及禮而不行禮亦不可以其美過禮而去禮禮主敬廢沒之是不敬　故食禮主人親饋則客祭主人不親饋則客不祭故君子苟無禮雖美不食焉易曰東鄰殺牛不如西鄰之禴祭寔受其福　注東鄰謂紂國中也西鄰謂文王國中也此辭在既濟既濟離下坎上離爲牛坎爲豕西鄰禴祭則用豕與言殺牛而因不如殺豕受福喻奢而慢不如儉而敬也春秋傳曰黍稷非馨明德惟馨信矣　詩云既醉以酒既飽以德　注言君子饗燕非專爲酒肴亦以觀

威儀講德美正義詩大雅旣醉之篇方性夫曰儀禮曰常
美則設禮曲禮曰主人親饋則拜而食主人不親饋則不
拜而食與此同意君子苟無禮雖美
不食者則以在禮而不在物故也以此示民民猶爭利
而忘義○菲芳鬼反論音藥

子云七日戒三日齊承一人焉以爲尸過之者趨走以教
敬也注戒謂散齊也承猶奉也醴酒在室醍酒在堂澄酒在下示民不
淫也注淫猶貪也澄酒淸酒也三酒尙質不尙味尸飮三衆賓飮一示民有上
下也注上下猶尊卑也主人主婦上賓獻尸乃後主人降洗爵獻賓因其酒肉聚其宗族
以教民睦也注言祭有酒肉畢昭穆卷皆至而獻酬之咸有薦俎故堂上觀乎室堂
下觀乎上注謂祭時肅敬之威儀也正義沈重云祭祀之時在堂上者觀望在室之人以取法在堂下之

人觀看堂上之人以爲則言上下內外更相倣法方氏殻曰事尸於室中者主人主婦也待事於堂上者長賓長兄弟也觀禮於堂下者衆賓衆兄弟也賓長長兄弟有加爵皆獻尸於室中　詩云禮儀卒度笑語卒獲注卒盡也獲得也言在廟中者不失其禮儀皆[illegible]旨得其節也正義詩小雅楚茨之篇○齊側皆反譏音譏

子云賓禮每進以讓喪禮每加以遠浴於中霤飯於牖下小斂於戶內大斂於阼殯於客位祖於庭葬於墓所以示遠也注遠之所以崇敬也阼或爲堂正義按鄉飲酒禮主人迎賓至門三揖至階三讓皆主人先入先登是賓禮每進以讓　殷人弔於壙周人弔於家示民不偝也注旣葬哀而哭踊於是弔之　子云死民之卒事也吾從周注周於送死尤備　以此坊民諸

侯猶有薨而不葬者正義殷人卽壙上而弔於送死太簡周人孝子反哭至家乃始弔是情理備具方性夫曰自浴於中霤而下皆喪禮示遠之事弔於壙卽檀弓所謂殷旣封而弔也弔於家卽所謂反哭而弔也○霤力救反牖音酉壙苦晃反

子云升自客階受弔於賓位教民追孝也注謂反哭時也旣葬矣猶不由阼階不忍卽父位也正義知反哭時者旣夕禮云乃反哭入主人升自西階是也未沒喪不稱君示民不爭也故魯春秋記晉喪曰殺其君之子奚齊及其君卓注沒終也春秋傳曰諸侯於其封內三年稱子至其臣子踰年則謂之君矣奚齊與卓子皆獻公之子也獻公卒其年奚齊殺明年而卓子殺矣以此坊民子猶有弒其父者注弒父不子之甚○殺音試下同卓敕角反

子云孝以事君弟以事長示民不貳也故君子有君不謀仕唯卜之日稱二君注不貳不自貳於尊者也自貳謂若鄭叔段者也君子有君謂君之子父在者也不謀仕嫌遲爲政也卜之日謂君有故而爲之卜也二當爲貳唯卜之時辭得曰君之貳某爾晉惠公獲於秦命其大夫歸擇立君曰其卜貳圉也喪父三年喪君三年示民不疑也注不疑於君之尊也君無骨肉之親不重其服至尊不明父母在不敢有其身不敢私其財示民有上下也注身及財皆當統於父母也有猶專也故天子四海之內無客禮莫敢爲主焉故君適其臣升自阼階卽位於堂示民不敢有其室也注臣亦統於君父母在饋獻不及車馬示民不敢專也注車馬家物之重者以此坊民民猶忘其親而貳其君方性夫日

孝以事君推事父之道以事君也弟以事長推事兄之道以事長也若是則臣不敢貳於其君幼不敢貳於其長矣故曰示民不貳也不敢有其身者傳所謂爲人子者無以有己是也不敢私其財者所謂不有私財是也若是則上之勢不分於下故曰示民有上下也

自此遺彼則曰饋自下獻上則曰獻

子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也注此禮謂所執之摯以見者也既相見乃奉幣帛以修好也或云禮之先辭而後幣帛先財而後禮則民利注財幣帛也利猶貪也無辭而行情則民爭注辭辭讓也情主利欲也故君子於有饋者弗能見則不視其饋注饋遺也不能見謂有疾也不視猶不內也易曰不耕穫不菑畬凶注言必先種之乃得穫若先菑乃得畬也安有無事而取利者乎田一歲曰菑二歲曰畬三歲曰新田正義爾雅田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬此云三歲曰新田者誤也王氏引之曰說文畬二歲治

田也廣注死妄亦曰田在初一歲曰菑在二三歲曰畬叔重仲翔說並與此注同則此注必別有所本非誤記爾雅也

以此坊民民猶貴祿而賤行注行猶事也言務得其祿不務其事塵農師曰弗能見非特有疾而己若陽貨歸孔子豚弗見孟子由鄒之任見季子由平陸之齊不見儲子是也○穧戶郭反菑側其反畬音餘行下孟反

子云君子不盡利以遺民注不與民爭利也詩云彼有遺秉此有不斂穧伊寡婦之利注言穧者之遺餘捃拾所以為利故君子仕則不稼田則不漁食時不力珍大夫不坐羊士不坐犬注食時謂食四時之膳也力猶務也天子諸侯有秩膳古者殺牲食其肉坐其皮不坐犬羊是不無故殺之詩云采葑采菲無以下體德音莫違及爾同死注葑蔓菁也陳宋之間謂之葑菲葍類也下體

謂其根也采葑菲之菜者采其葉而可食無以其根美則并取之苦則弃之并取之是盡利也此詩故親今疏者言人之交當如采葑采菲取一善而已君子不求備於一人能如此則德美之音不離令名我願與女同死矣論語曰故舊無大故則不棄也正義彼有遺秉此小雅大田之篇采葑采菲此邶風谷風之篇婦人怨夫棄己言采葑菲之菜無以下體根莖之惡并棄其葉言取妻無以華落色衰并弃其夫婦之禮記者引詩斷章凡有二意一則云采此葑菲之菜無得并采此下體之根莖是不盡取其利二則云采其葑菲之菜無以下體之惡并棄其葉不求備也

以此坊民民猶忘義而爭利以亡其身○稱子賜反葑芳容反菲房尾反

子云夫禮坊民所淫章民之別使民無嫌以爲民紀者也注淫猶貪也章明也嫌嫌疑也故男女無媒不交無幣不相見恐男女之無別也注重男女之會所以遠別之於禽獸也有幣者必有媒有媒者不必有幣仲春之月會男女之時不必

必待幣

以此坊民民猶有自獻其身注獻猶進也　詩云伐柯如之何匪斧不克娶妻如之何匪媒不得蓺麻如之何橫從其畝取妻如之何必告父母注伐柯伐木以爲柯也克能也蓺猶樹也橫從橫行治其田也言取妻之法必有媒如伐柯之必須斧也取妻之道必告父母如樹麻當先易治其田正義詩齊風南山之篇刺齊襄公與妹文姜淫之事劉氏台拱曰以下六章言刑以防淫○柯古何反取七樹反從子容反

子云取妻不取同姓以厚別也注厚猶遠也　故買妾不知其姓則卜之注妾言買者以其賤士庶之妾恒多凡庸有不知其姓者　以此坊民魯春秋猶去夫人之姓曰吳其死曰孟子卒注吳大伯之後魯同姓也昭公取焉去姬曰吳而已至其死亦略云孟子卒不書夫人某氏薨孟子蓋其且字正義依春秋之例如夫人齊女即云姜氏至自齊此

吳女當云夫人姬氏至自吳魯則諱其姬姓去姓曰吳但春秋經文不載其事簡牘雜記則有之故論語云謂之吳孟子春秋哀十二年左傳夏五月昭夫人孟子卒昭公娶于吳故不書姓死不赴故不稱夫人不反哭故不言葬小君

子云禮非祭男女不交爵注交爵謂相獻酢以此坊民陽侯猶殺繆侯而竊其夫人故大饗廢夫人之禮注同姓也以貪夫人之色至殺君而立其國未聞大饗饗諸侯來朝者也夫人之禮使人攝正義特牲饋食禮云主婦獻尸尸酢主婦是交爵也又按王饗諸侯及諸侯自相饗同姓則后夫人親獻異姓則使人攝獻內宰注云王同姓及二王之後來朝覲王以鬱鬯禮之后以瑤爵亞獻自陽侯殺繆侯後其后夫人獻禮遂廢並使人攝也王氏引之曰繆當讀爲蓼聲相近而假借也淮南氾論篇陽侯殺蓼侯而竊其夫人高注曰陽侯陽陵國侯也蓼侯皐陶之後偃姓之國侯也今在廬江案漢始

有陽陵侯傳寬古無陽陵國侯開二年春秋齊人遷陽杜注曰陽國名則古有陽國○繆音穆

子云寡婦之子不有見焉則弗友也君子以辟遠也故朋友之交主人不在不有大故則不入其門以此坊民民猶以色厚於德注有見謂睹其才藝也同志爲友大故喪病陳可大曰辟遠者以避嫌故遠之也○見賢徧反

子云好德如好色注此句似不足論語曰未見好德如好色色疾時人厚於色之甚而薄於德也諸侯不下漁色注謂不內取於國中也內取國中爲下漁色昏禮始納采謂采擇其可者也國君而內取象捕魚然中網取之是無所擇故君子遠色以爲民紀故男女授受不親注不親者不以手相與也內則曰非祭非喪不相授器其相授則女受以篚其無篚則皆坐奠之而後取之

御婦人則進左手注御者在右前左手則身微偕之姑姊妹女子子已嫁而反男子不與同席而坐注女子十年而不出也嫁及成人可以出矣猶不與男子共席而坐遠別寡婦不夜哭注嫌思人道婦人疾問之不問其疾注嫌媚略之也問增損而已以此坊民民猶淫泆而亂於族注亂族犯非妃匹也○泆音逸

子云昏禮壻親迎見於舅姑舅姑承子以授壻恐事之違也注舅姑妻之父母也妻之父爲外舅妻之母爲外姑父戒女曰夙夜毋違命母戒女曰毋違宮事王氏念孫曰孔以承爲承奉非也承者引也言引女以授壻也漢書賈誼傳人主胡不引殷周秦事以觀之也大戴記禮察篇引作承是承即引也以此坊民婦猶有不至者注不至不親夫以孝舅姑也春秋成公九年春二月伯姬歸于宋夏五月季孫行父如宋致女是時宋共公不親迎恐其有違而致之也

禮記訓纂卷三十終